

The panther

e a

His gaze be - came u - pon the dai - ly trai - ling a -
Sein Blick ist vom Vor - ü - ber - gehn der Stä - be so

3 D e

long the lat - tice ti - red for no holds. It seems to him as if an end - less
müd ge - wor - den, daß er nichts mehr hält. Ihm ist, als ob es tau - send Stä - be

6 C D e

rai - ling as - sures, be - yond no fur - ther world un - folds. The
gä - be und hin - ter tau - send Stä - ben kei - ne Welt. Der

9 C e D

mel - low walk of lim - ber, wick - ed pa - ces that twist a - round an e - va - nes - cent
wei - che Gang ge - schmei - dig star - ker Schritte, der sich im al - ler - klein - sten Krei - se

12 G a e

ring ap - pears as dance of force in cen - tral spa - ces in
dreht, ist wie ein Tanz von Kraft um ei - ne Mit - te, in

15 D H7 e C

which a rau - cous will for - gets to fling. Yet some - times, when the pu - pil's drape con -
der be - täubt ein gro - ßer Wil - le steht. Nur manch - mal schiebt der Vor - hang der Pu -

18 e D G

tin - ues to o - pen, then an i - mage slips in - side, per -
pil - le sich laut - los auf. Dann geht ein Bild hin - ein, geht

21 a e D H7 e

am - bu - lates the tense - ly ta - cit si - news an lo - ses in the heart its light.
durch der Gli - e - der an - ge - spann - te Stil - le, und hört im Herzen auf zu sein.